

Caroline Nagel



Gerda Maria Hein
Metzer Straße 35
D-50677 Köln
Tel. +49 (0)221 9378970
office@charactors.de

*1963 in Mannheim

Wohnort: Oldenburg (Niedersachsen)

Wohnmöglichkeit: Hamburg, Berlin, Köln, Frankfurt/Main, Mannheim

Größe: 163 cm

Haare: blond

Augen: grün

Fremdsprachen: fließend Italienisch; Englisch, Französisch

Dialekt: Mannheimerisch, Pfälzisch, Badisch

Stimmelage: Sopran | Gesang

Tanz: Ballett, Jazzdance

Sport: Ski, Eiskunstlauf

Führerschein: PKW

Caroline Nagel



Ausbildung

1984-1988 Mozarteum Salzburg

Auszeichnung

1993 Potsdamer Werkstatt-Tage: Darstellerpreis für Luise in Leviathan

Film

2019 Ärztin in Nö Regie Dietrich Brüggemann
2006 Urlaub vom Leben Regie Neele L. Vollmar
1999 Johanna Regie Abbas Samarkar - Kurzfilm

Fernsehen

2010 Schlaflos in Oldenburg Regie Johannes Fabrick
2006 Nachbarin in Soko Köln - Preis der Schönheit Regie Daniel Helfer
2005 Die Anrheiner | Soko Köln
2004 Frau Becher in Soko Köln - Alte Rechnungen
1998-2000 Die Camper | Happy Birthday | Is was Trainer?

Bühne

2006-2019 Oldenburgisches Staatstheater:

Kristina in Das Haus auf Monkey Island Regie Matthias Kaschig | Katharina in Ein großer Aufbruch nach dem Film von Magnus Vattrodt - Regie Christoph Roos | Sittah in Nathan der Weise Regie Klaus Schumacher | Anna in Sein oder Nichtsein Regie Klaus Schumacher | Arkadina in Die Möwe Übersetzung, Fassung und Regie Elina Finkel | Deborah in HIOB Fassung und Regie Jana Polasek (Polasek und Grau) | Brunelda in Amerika Regie Martin Laberenz | Archiv der Unvollständigen Regie Thom Luz - in Kooperation mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen | Martha in Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Regie Bernarda Horres | Kate in Alle meine Söhne Regie Peter Hailer | Diane Kassell in Ketzer Regie I. Osthues | Dorine in Tartuffe Regie Marc Becker | Frau Peachum in Dreigroschenoper, Frau John in Die Ratten, Sara in Adams Äpfel, Erna in Kasimir und Karoline und Lea in Weiterleben Regie K.D. Schmidt | Hanna in Welche Droge paßt zu mir? Regie Andrea Udl | Linda in Tod eines Handlungsreisenden Regie Christian Hockenbrink | Amme in Romeo und Julia Regie Marta Gil-Polo | Annette Reille in Der Gott des Gemetzels Regie Till Weinheimer | u.a.

1988 - 2006 Ernst-Deutsch-Theater Hamburg: Die Herzogin in Jud Süß | Staatstheater Hannover u.v.a.: Carla in King Kongs Töchter Regie Michael Talke | Belinda in Schöne Bescherungen Regie K.-D. Schmidt | Ariel in Der Sturm Regie Andreas Kriegenburg | Wunde.Oedipus Regie Christoph Nel | Beatrice in Diener zweier Herren Regie Reinhard Göber | Irm in Händler der vier Jahreszeiten Regie Erich Sidler | Peggy Day in Damen der Gesellschaft Regie Urs Troller | Nationaltheater Mannheim u.a.: Eve in Der zerbrochne Krug und Mariane in Tartuffe Regie Bruno Klimek | Anna in Die Minderleister Regie Nicolas Brieger | Schauspielhaus Bochum u.a.: Walburga in Die Ratten Regie Valentin Jeker | Inkunst e.V. München: Balkonszenen | Salzburger Festspiele: Marie in Hochzeit Regie Axel Corti?