

Caroline Nagel



Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

office@charactors.de

*1963 in Mannheim

Wohnort: Oldenburg (Niedersachsen)

Wohnmöglichkeit: Hamburg, Berlin, Köln, Frankfurt/Main, Mannheim

Größe: 163 cm

Haare: blond

Augen: grün

Fremdsprachen: fließend Italienisch; Englisch, Französisch

Dialekt: Mannheimerisch, Pfälzisch, Badisch

Stimmelage: Sopran | Gesang

Tanz: Ballett, Jazzdance

Sport: Ski, Eiskunstlauf

Führerschein: PKW

Caroline Nagel

Ausbildung

1984-1988 Mozarteum Salzburg

Auszeichnung

1993 Potsdamer Werkstatt-Tage: Darstellerpreis für Luise in *Leviathan*

Film

2019 Ärztin in Nö Regie Dietrich Brüggemann
2006 Urlaub vom Leben Regie Neele L. Vollmar
1999 Johanna Regie Abbas Samarkar - Kurzfilm

Fernsehen

2010 Schlaflos in Oldenburg Regie Johannes Fabrick
2006 Nachbarin in Soko Köln - Preis der Schönheit Regie Daniel Helfer
2005 Die Anrheiner | Soko Köln
2004 Frau Becher in Soko Köln - Alte Rechnungen
1998-2000 Die Camper | Happy Birthday | Is was Trainer?

Bühne

2006-2019 Oldenburgisches Staatstheater:

Kristina in *Das Haus auf Monkey Island* Regie Matthias Kaschig | Katharina in *Ein großer Aufbruch* nach dem Film von Magnus Vattrodt - Regie Christoph Roos | Sittah in *Nathan der Weise* Regie Klaus Schumacher | Anna in *Sein oder Nichtsein* Regie Klaus Schumacher | Arkadina in *Die Möwe* Übersetzung, Fassung und Regie Elina Finkel | Deborah in *HIOB* Fassung und Regie Jana Polasek (Polasek und Grau) | Brunelda in *Amerika* Regie Martin Laberenz | *Archiv der Unvollständigen* Regie Thom Luz - in Kooperation mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen | Martha in *Wer hat Angst vor Virginia Woolf?* Regie Bernarda Horres | Kate in *Alle meine Söhne* Regie Peter Hailer | Diane Kassell in *Ketzer* Regie I. Osthues | Dorine in *Tartuffe* Regie Marc Becker | Frau Peachum in *Dreigroschenoper*, Frau John in *Die Ratten*, Sara in *Adams Äpfel*, Erna in *Kasimir und Karoline* und Lea in *Weiterleben* Regie K.D. Schmidt | Hanna in *Welche Droge paßt zu mir?* Regie Andrea Udl | Linda in *Tod eines Handlungsreisenden* Regie Christian Hockenbrink | Amme in *Romeo und Julia* Regie Marta Gil-Polo | Annette Reille in *Der Gott des Gemetzels* Regie Till Weinheimer | u.a.

1988 - 2006 Ernst-Deutsch-Theater Hamburg: Die Herzogin in *Jud Süß* | Staatstheater Hannover u.v.a.: Carla in *King Kongs Töchter* Regie Michael Talke | Belinda in *Schöne Bescherungen* Regie K.-D. Schmidt | Ariel in *Der Sturm* Regie Andreas Kriegenburg | *Wunde.Oedipus* Regie Christoph Nel | Beatrice in *Diener zweier Herren* Regie Reinhard Göber | Irm in *Händler der vier Jahreszeiten* Regie Erich Sidler | Peggy Day in *Damen der Gesellschaft* Regie Urs Troller | Nationaltheater Mannheim u.a.: Eve in *Der zerbrochne Krug* und Mariane in *Tartuffe* Regie Bruno Klimek | Anna in *Die Minderleister* Regie Nicolas Brieger | Schauspielhaus Bochum u.a.: Walburga in *Die Ratten* Regie Valentin Jeker | Inkunst e.V. München: *Balkonszenen* | Salzburger Festspiele: Marie in *Hochzeit* Regie Axel Corti?



charactors

Agentur für
Schauspieler/Innen

Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

office@charactors.de