

# Caroline Nagel



Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

Fax +49 (0)221 9378973

office@charactors.de

\*1963 in Mannheim

Wohnort: Oldenburg (Niedersachsen)

Wohnmöglichkeit: Hamburg, Berlin, Köln, Frankfurt/Main, Mannheim

Größe: 163 cm

Haare: blond

Augen: grün

Fremdsprachen: fließend Italienisch; Englisch, Französisch

Dialekt: Mannheimerisch, Pfälzisch, Badisch

Stimmelage: Sopran | Gesang

Tanz: Ballett, Jazzdance

Sport: Ski, Eiskunstlauf

Führerschein: PKW

# Caroline Nagel

## Ausbildung

1984-1988 Mozarteum Salzburg

## Auszeichnung

1993 Potsdamer Werkstatt-Tage: Darstellerpreis für Luise in *Leviathan*

## Film

2006 *Urlaub vom Leben* Regie Neele L. Vollmar

1999 *Johanna* Regie Abbas Samarkar - Kurzfilm

## Fernsehen

2010 *Schlaflos in Oldenburg* Regie Johannes Fabrick

2006 *Nachbarin in Soko Köln - Preis der Schönheit* Regie Daniel Helfer

2005 *Die Anrheiner* | Soko Köln

2004 *Frau Becher in Soko Köln - Alte Rechnungen*

1998-2000 *Die Camper* | *Happy Birthday* | *Is was Trainer?*

## Bühne

2006-2018 Oldenburgisches Staatstheater:

in Vorbereitung mit Premiere am 25. Feb 2018: *Sittah in Nathan der Weise*  
Regie Klaus Schumacher | *Anna in Sein oder Nichtsein* Regie Klaus Schumacher | *Arkadina in Die Möwe* Übersetzung, Fassung und Regie Elina Finkel | *Deborah in HIOB* Fassung und Regie Jana Polasek (Polasek und Grau) | *Brunelda in Amerika* Regie Martin Laberenz | *Archiv der Unvollständigen* Regie Thom Luz - in Kooperation mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen | *Martha in Wer hat Angst vor Virginia Woolf?* Regie Bernarda Horres | *Kate in Alle meine Söhne* Regie Peter Hailer | *Diane Kassell in Ketzer* Regie I. Osthues | *Dorine in Tartuffe* Regie Marc Becker | *Frau Peachum in Dreigroschenoper*, *Frau John in Die Ratten*, *Sara in Adams Äpfel*, *Erna in Kasimir und Karoline* und *Lea in Weiterleben* Regie K.D. Schmidt | *Hanna in Welche Droge paßt zu mir?* Regie Andrea Udl | *Linda in Tod eines Handlungsreisenden* Regie Christian Hockenbrink | *Amme in Romeo und Julia* Regie Marta Gil-Polo | *Annette Reille in Der Gott des Gemetzels* Regie Till Weinheimer | u.a.

1988 - 2006 Ernst-Deutsch-Theater Hamburg: *Die Herzogin in Jud Süß* | Staatstheater Hannover u.v.a.: *Carla in King Kongs Töchter* Regie Michael Talke | *Belinda in Schöne Bescherungen* Regie K.-D. Schmidt | *Ariel in Der Sturm* Regie Andreas Kriegenburg | *Wunde.Oedipus* Regie Christoph Nel | *Beatrice in Diener zweier Herren* Regie Reinhard Göber | *Irm in Händler der vier Jahreszeiten* Regie Erich Sidler | *Peggy Day in Damen der Gesellschaft* Regie Urs Troller | Nationaltheater Mannheim u.a.: *Eve in Der zerbrochne Krug* und *Mariane in Tartuffe* Regie Bruno Klimek | *Anna in Die Minderleister* Regie Nicolas Brieger | Schauspielhaus Bochum u.a.: *Walburga in Die Ratten* Regie Valentin Jeker | Inkunst e.V. München: *Balkonszenen* | Salzburger Festspiele: *Marie in Hochzeit* Regie Axel Corti?



charactors

Agentur für  
Schauspieler/Innen

Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

Fax +49 (0)221 9378973

office@charactors.de