

Cornelia Köhler



Wohnort Köln

Sprachen: deutsch, englisch



Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

office@charactors.de

Cornelia Köhler



charactors

Agentur für
Schauspieler/Innen

Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

office@charactors.de

Ausbildung

1991 abgeschlossenes Hochschulstudium Germanistik, Geschichte und Sprecherziehung an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

Autor

seit 2007 Drehbuch und Regie für die DVD-Reihe **Deutsch interaktiv - Dokumentationen zur deutschen Literaturgeschichte**: Johann Wolfgang Goethe I und II (2018), Gotthold Ephraim Lessing (2017), Friedrich Schiller (2016), Franz Kafka (2015), Georg Büchner (2013), Literatur des 17. Jahrhunderts (2012), Epochenumbruch 1801 I - Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (2011), Epochenumbruch 1802 - Romantik (2010), Literatur des 19. Jahrhunderts - Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (2010), Literatur des 20. Jahrhunderts II - Deutschsprachige Nachkriegsliteratur (2009), Literatur des 20. Jahrhunderts I - Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945 (2008), Epochenumbruch 1900 - Literatur der Jahrhundertwende (2008)

Drehbuch und Regie für die DVD-Reihe **Geschichte interaktiv - Dokumentationen zur Geschichte** Der 1. Weltkrieg in der Literatur (2014) - Anne Roerkohl Dokumentarfilm

2013 Drehbuch für **Filifant und der rettende Rüssel** - interaktiver Trickfilm für Kinder im Vorschulalter - Elevision Film

Film

2017 Co-Autorin des deutsch-litauischen Dokumentarfilms **Liebe Oma, guten Tag** - Dagstarfilms

Fernsehen

2001 - 2004 Producerin der RTL-Sitcoms **Das Amt**, **Bernds Hexe** und **Nicht von dieser Welt**

Moderation

seit 2008 **Women in Film and Television**: regelmäßige Werkstattgespräche mit Filmschaffenden

2018 Internationales Filmfestival Braunschweig: Moderation Panel-Diskussion **Intimität und Sexualität im Film** | Film- und Medienforum Niedersachsen: Moderation Panel-Diskussionen **Frauen in der Filmbranche und gendergerechtes Erzählen**, **Filmbildung an niedersächsischen Hochschulen**, **Animation im Dokumentarfilm** - Beispiel "It must swing! - The Blue Note Story, Filmgespräch zu It must swing! - The Blue Note Story | SoundTrack_Cologne: Moderation Panel-Diskussion in deutscher Sprache **Composing for Germany's favourite TV-format - music for crime thrillers**

2017 SoundTrack_Cologne: Moderation Panel-Diskussion in englischer Sprache **Team Composing - Chances and Challenges**