

## Cornelia Köhler



Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

office@charactors.de

Wohnort Köln

Sprachen: deutsch, englisch

# Cornelia Köhler



charactors

Agentur für  
Schauspieler/Innen

## Ausbildung

1991 abgeschlossenes Hochschulstudium Germanistik, Geschichte und Sprecherziehung an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

## Autor

seit 2007 Drehbuch und Regie für die DVD-Reihe **Deutsch interaktiv - Dokumentationen zur deutschen Literaturgeschichte: Johann Wolfgang Goethe I und II (2018), Gotthold Ephraim Lessing (2017), Friedrich Schiller (2016), Franz Kafka (2015), Georg Büchner (2013), Literatur des 17. Jahrhunderts (2012), Epochenumbbruch 1801 I - Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (2011), Epochenumbbruch 1802 - Romantik (2010), Literatur des 19. Jahrhunderts - Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (2010), Literatur des 20. Jahrhunderts II - Deutschsprachige Nachkriegsliteratur (2009), Literatur des 20. Jahrhunderts I - Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945 (2008), Epochenumbbruch 1900 - Literatur der Jahrhundertwende (2008)**  
Drehbuch und Regie für die DVD-Reihe **Geschichte interaktiv - Dokumentationen zur Geschichte Der 1. Weltkrieg in der Literatur (2014) - Anne Roerkohl Dokumentarfilm**

2013 Drehbuch für **Filifant und der rettende Rüssel - interaktiver Trickfilm für Kinder im Vorschulalter - Elevision Film**

## Film

2017 Co-Autorin des deutsch-litauischen Dokumentarfilms **Liebe Oma, guten Tag - Dagstarfilms**

## Fernsehen

2001 - 2004 Producerin der RTL-Sitcoms? **Das Amt, Bernds Hexe und Nicht von dieser Welt**

## Moderation

seit 2008 **Women in Film and Television: regelmäßige Werkstattgespräche mit Filmschaffenden**

2018 **Internationales Filmfestival Braunschweig: Moderation Panel-Diskussion Intimität und Sexualität im Film | Film- und Medienforum Niedersachsen: Moderation Panel-Diskussionen Frauen in der Filmbranche und gendergerechtes Erzählen,? Filmbildung an niedersächsischen Hochschulen,? Animation im Dokumentarfilm - Beispiel "It must swing! - The Blue Note Story, Filmgespräch zu It must swing! - The Blue Note Story | SoundTrack\_Cologne: Moderation Panel-Diskussion in deutscher Sprache Composing for Germany's favourite TV-format - music for crime thrillers**

2017 **SoundTrack\_Cologne: Moderation Panel-Diskussion in englischer Sprache Team Composing - Chances and Challenges**

Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

office@charactors.de