

# Jonas Götzinger



charactors

Agentur für  
Schauspieler/Innen

Gerda Maria Hein

Metzer Straße 35

D-50677 Köln

Tel. +49 (0)221 9378970

office@charactors.de

\*1991 in Uster/CH

Wohnort: Zürich

Wohnmöglichkeit: Basel, München

Größe: 175 cm

Haare: braun

Augen: braun

Fremdsprache: Englisch fließend, Französisch

Dialekte: Schweizerdeutsch (Zürich)

Stimmelage: Bariton

Führerschein: PKW

Instrument: Gitarre

Sport: Aikido, Bühnenkampf, Fechten, Ski alpin, Tauchen, Grundkenntnisse in Akrobatik und Schwertkampf

# Jonas Götzinger



charactors

Agentur für  
Schauspieler/Innen

## Ausbildung

- 2015 Workshop Le Jeu / Clown - École Philippe Gaulier Paris  
2011-16 Master of Arts in Theater Zürcher Hochschule der Künste

## Auszeichnung

- 2016 Solo-Preisträger des 27. Bundeswettbewerbs zur Förderung des Schauspielernachwuchses für seine Rolle als "Arzt Lwow" in der Produktion "IVANOV"  
2014 Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung  
2013 / 2014 Stipendium der Friedl Wald Stiftung  
2012 Studienpreis des Migros Kulturprozent

## Film

- 2015 Unerhört Regie Hans-Urs Bachmann | Kurzfilm  
Stadtaffen Regie Felix Hergert | Kurzfilm ZHdK  
2014 Maybe Baby Regie Sophie Pavlo | Kurzfilm ZHdK  
2013 Huere Mühsam Regie Anja Habermehl  
Nachtperlen Regie Felix Hergert  
Suki und Besjan Regie Nicole Boner | Kurzfilme ZHdK

## Fernsehen

- 2018/2019 Max Hauser in Der Bestatter - 7. Staffel Regie Barbara Kulcsar und Chris Niemeyer

## Bühne

- seit 2017 Hans-Otto-Theater Potsdam: Wurm in Kabale und Liebe Regie Tobias Johannes Erasmus Rott | Ziemlich beste Freunde Regie Annette Pullen | Occident Express Regie Esther Hattenbach | paradies spielen (abendland. ein abgesang) Regie Moritz Peters | Wildwuchs Regie Elias Perrig | Peter in Das Wasser im Meer Regie Stefan Otteni | Sam in Wie man unsterblich wird Regie Fabian Gerhardt | Niklas in Feige und Bananenbox Regie Aurelina Bücher | Absyrtus in Das Goldene Vlies Regie Alexander Nerlich | Angeklagter Lars Koch in Terror Regie Andreas Rehschuh  
2019 Theater Basel: 100 Jahr weinen oder 100 Bomben werfen - Premiere am 18. Oktober 2019  
2018 Deutsches Schauspielhaus Hamburg / Kampnagel: Tom in Die Glasmengerie Regie Elsa-Sophie Jach  
2017 Deutsches Schauspielhaus Hamburg: Fernando in Von Kleist: Das Erdbeben in Chili Regie Elsa-Sophie Jach  
2016 ZHdK: Lwow in Ivanov Regie Christoph Frick  
Neubad Luzern: Direktor Groß in Die Benachrichtigung Regie Damiàn Dlaboha  
2015-16 Theater Basel / Theater Neumarkt Zürich: Vincent in Fritz, wo ist dein Zorn geblieben?! Regie Philippe Heule

Gerda Maria Hein  
Metzer Straße 35  
D-50677 Köln  
Tel. +49 (0)221 9378970  
office@charactors.de